

CURRICULUM VITAE

Paolo Bergamo, attore, regista, burattinaio e organizzatore teatrale, nasce l'11 aprile 1985 a Bassano del Grappa (VI) e lavora professionalmente nel teatro dal 2010.

- Nel 2009 consegue la laurea triennale in "Tecniche artistiche e dello spettacolo" all'Università Ca' Foscari di Venezia (votazione 110/110 con lode);
- Nel 2012 consegue la laurea magistrale in Scienze dello spettacolo all'Università Ca' Foscari di Venezia (votazione 110/110 con lode);
- Nel 2009 frequenta uno stage trimestrale ad OperaEstate Festival Veneto;
- Dal 2010 porta avanti la sua formazione con diversi maestri (Rita Lelio, Paolo Nani, Marco Zoppello, Michele Mori, Stefano Giunchi, Sergio Diotti, Paola Serafini, Luigi Angelini...);
- Nel 2010 inizia a collaborare con il Gruppo Panta Rei in qualità di attore;
- Dal 2012 lavora stabilmente come attore e regista con il Gruppo Panta Rei e ne assume la Direzione organizzativa;
- Dal 2012 conduce laboratori teatrali per bambini e ragazzi all'interno delle strutture scolastiche;
- Dal 2014 tiene corsi di aggiornamento per insegnanti delle Scuole dell'Infanzia, sulle tecniche della comunicazione, sull'uso della voce, sulla gestualità e sull'utilizzo dello spazio scenico;
- Dal 2015 è Direttore artistico della rassegna sovracomunale "Un teatro per i più piccoli", realizzata nel comprensorio bassanese;
- Dal 2016 è Direttore artistico della rassegna "C'era una volta un Rex", realizzata al Cinema Rex di Padova;
- Dal 2016 è Direttore artistico della rassegna "Luci in Scena – Creazzo a Teatro", realizzata all'Auditorium Manzoni di Creazzo (VI);
- Dal 2019 è nominato Direttore artistico del Gruppo Panta Rei.

A tutt'oggi ha curato la messa in scena di otto spettacoli teatrali per la compagnia.

Alla base del suo operare c'è il radicamento di alcune ferme convinzioni: immaginare il teatro come un luogo di incontro, in cui attori e spettatori condividono emozioni e idee; la realizzazione di spettacoli poetici e significativi, capaci di intercettare le istanze sociali della contemporaneità; la ricerca continua di forme espressive e drammaturgiche, soprattutto nel Teatro per l'Infanzia e la Gioventù, in grado di comunicare con l'immaginario collettivo.


GRUPPO TEATRALE PANTA REI
Via San Daniele, 19
36065 Mussolente (VI)
C.F. e P. IVA 03952700247