



COMUNE DI CREAZZO
Assessorato alla Cultura



presentano

Luci in Scena - Creazzo a Teatro

Stagione 2020 - Auditorium A. Manzoni



La cultura non si può fermare e Creazzo non vuole rinunciare alla VII edizione di **“Luci in Scena - Creazzo a Teatro”**, organizzata e promossa dall'Assessorato alla Cultura in collaborazione con il Gruppo Panta Rei. Considerata la situazione di incertezza, abbiamo pensato di condensare la stagione teatrale nel mese di novembre. La capienza dell'Auditorium Manzoni è limitata a 70 posti, ma gli spettacoli in cartellone saranno replicati il sabato e la domenica, in modo tale da soddisfare le richieste di biglietti e permettere al nostro affezionato pubblico di partecipare agli eventi in piena sicurezza. Sul palco si alterneranno proposte di assoluta qualità, all'insegna del teatro popolare. Una stagione straordinaria, dunque, per un periodo particolare, un'occasione in cui ritrovarsi, conoscere, emozionarsi e divertirsi... ancora una volta, grazie all'inesauribile forza del teatro!

Sabato 14 novembre 2020 - ore 21
Domenica 15 novembre 2020 - ore 17
IL MERCANTE DI MONOLOGHI
Matthias Martelli

Domenica 22 novembre 2020 - ore 17
PIETROLINO E LA STREGA BABEBIBOBÙ
Gruppo Panta Rei

Sabato 28 novembre 2020 - ore 21
Domenica 29 novembre 2020 - ore 17
FOLE E FILO'
Zelda Teatro - Filippo Tognazzo

Per informazioni sui costi e sulle modalità di acquisto dei biglietti si veda l'ultima pagina

Sabato 14 novembre 2020 – ore 21
Domenica 15 novembre 2020 – ore 17

IL MERCANTE DI MONOLOGHI

Matthias Martelli



di e con **Matthias Martelli**
musica dal vivo di **Matteo Castellan**
regia di **Matthias Martelli e Domenico Lannutti**
scenografie di **Officine Creative Torino**

Divertente, folle, visionario, il mercante di monologhi mette in scena una galleria di personaggi surreali, riportando in vita la magia e la comicità del teatro popolare. Matthias Martelli si presenta al pubblico come un vero e proprio giullare contemporaneo, un Mercante che, accompagnato dal suo carretto di legno rigonfio di vestiti e con la complicità delle note del maestro Castellan, mette in vendita una merce speciale, surreale quanto necessaria: monologhi! E così dà vita a una delirante galleria di "mostri contemporanei": dal cantante Rods a Don Iphon, predicatore delle nuove tecnologie, fino al delirio finale in cui il Mercante si trasformerà in pochi minuti in una moltitudine di personaggi. Il Mercante di Monologhi vuole riportare in auge un teatro vivo, capace di far saltare lo spettatore sulla sedia, che faccia ridere senza vergognarsi, che provochi senza nascondersi, per arrivare infine alla liberazione dell'attore e del suo pubblico in un'unica, grande, esplosione di risate e di follia.

Uno spettacolo che fonde divertimento, cultura e satira, giunto in tre anni ad oltre 250 repliche in teatri e festival di tutta Italia. Vincitore di diversi Premi Nazionali (Premio Alberto Sordi, Premio Fnas, Premio A L'Avogaria-Venezia), propone un teatro surreale: una carrellata di personaggi grotteschi, che fra comicità, poesia e follia smuovono risate e provocano i cervelli.

genere: **monologo, musica dal vivo**
durata: **1 h**



Domenica 22 novembre 2020 – ore 17

PIETROLINO E LA STREGA BABEBIBOBÙ

Gruppo Panta Rei



testo e regia di **Paolo Bergamo**
con **Paolo Bergamo e Daniela Zamperla**
baracca e burattini di **Damiano Zanchetta**
disegno luci di **Rita Lelio**

È un'avventura da togliere il fiato quella che attende Pietrolino, un viaggio in un regno incantato, dove tutto è più difficile di come appare e nel quale la vera sfida è quella contro i propri limiti. Pietrolino è giovane, giovanissimo, ma ha un coraggio da leone ed è pieno di talento, tanto che i suoi fratelli ne diventano presto gelosi e lo scaraventano a capofitto nelle grinfie del re, che non esiterà a metterlo alla prova. E saranno tante le prove che Pietrolino dovrà affrontare, correndo a perdifiato per i boschi, tra mille insidie e paure, per riuscire ad esaudire i desideri del sovrano e non andare così incontro a gravi conseguenze. "Pietrolino e la strega Babebibobù" sono un viaggio alla ricerca di sé e alla scoperta del mondo: un viaggio da affrontare con curiosità e fiducia in se stessi, qualità indispensabili per trovare la propria strada.

tecnica: **burattini a guanto in baracca**
durata: **55 min**
età: **a partire dai 3 anni**



Sabato 28 novembre 2020 – ore 21
Domenica 29 novembre 2020 – ore 17

FOLE E FILO'

Sette storie per sette province

Filippo Tognazzo



di e con **Filippo Tognazzo**
musica dal vivo di **Ivan Tibolla**
una produzione **Zelda Teatro**

Una storia per ogni provincia, disegnando un percorso immaginario fra fiumi, grotte, cave e campi per far conoscere storie e miti del Veneto. Con un repertorio creato fra tradizione orale, poesia e letteratura Filippo Tognazzo e un musicista rivisitano in chiave moderna il genere dei cantastorie mettendo in racconto e musica l'immaginario e la storia di un territorio.

Fole e filò è una riproposizione di parte del patrimonio orale italiano in una nuova formula dinamica e coinvolgente. Fra le fonti utilizzate, oltre a racconti e leggende tradizionali, si ricordano le Fiabe Italiane di Italo Calvino, Veneto Perduto di Dino Coltro, Il cunto de li cunti di Giovanni Basile e varie contaminazioni poetiche con citazioni tratte dalle opere di Romano Pascutto, Ernesto Calzavara, Berto Barbarani e altri. La narrazione intreccia perciò racconti popolari, leggende e cronaca, ridisegnando un Veneto sconosciuto. Una storia per ogni provincia, attraverso un percorso immaginario fra fiumi, grotte, cave e campi per far conoscere a grandi e piccini storie e miti: la bambina di nebbia che appare e scompare nelle notti di novembre, il pesce siluro che dorme sul fondo nelle paludi rodigine, i briganti nascosti nelle dolomiti bellunesi, le anguane misteriose che popolano la laguna di Venezia...

La musica come personaggio

In Fole e filò la musica ha una funzione non solo evocativa (suggerendo atmosfere e creando tensione), ma anche drammaturgica. Contribuisce, infatti, a sviluppare la storia, introducendo nuovi personaggi (sul modello di Pierino e il lupo di Prokof'ev) e, a volte, aiutando i protagonisti nelle loro peripezie. Nello spettacolo vengono utilizzati strumenti classici come fisarmonica, chitarra e flauto traverso, ma anche altri più esotici come hang, flauto bansuri e campana tibetana. Suggestivi effetti sonori vengono realizzati dal vivo, creando un'atmosfera magica e affascinante. Completano la parte musicale anche stornelli, strambotti, contrasti e villotte ispirati al canto popolare italiano e in particolare alle ricerche musicologiche di Roberto De Simone.

genere: **teatro di narrazione e musica dal vivo**
durata: **1h senza intervallo**

MODALITÀ DI ACQUISTO E COSTI DEL BIGLIETTO

Spettacoli serali e domenicali

Biglietto intero: € 8,00.

Biglietto ridotto: € 6,00

Spettacolo per bambini del 22 novembre

Biglietto ridotto: € 4,00

Biglietto intero: € 6,00.

Le riduzioni si applicano ai ragazzi fino ai 12 anni e agli adulti possessori di Carta60.

In ottemperanza alle normative vigenti, la capienza dell'Auditorium Manzoni è limitata a 70 posti. **La prenotazione dei biglietti è OBBLIGATORIA**

contattandoci ai seguenti recapiti:

tel. 0424.572042

mob. 340.7854728

info@gruppopantarei.it

I biglietti prenotati si possono acquistare a partire da un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.