

IL PRIMO BAMBINO SU MARTE



drammaturgia originale di **Enrico Saretta**
regia di **Paolo Bergamo**
con **Marco Mattiazzo, Paolo Bergamo e Barbara Scalco**
scenografia e pupazzi di **Damiano Zanchetta**
costumi di **Stefania Bellò**
selezione musiche di **Paolo Bergamo**
disegno luci di **Davide Stocchero**

Il sogno di un bambino, la sua determinazione, il suo coraggio. La straordinaria avventura de “Il primo bambino su Marte” è un viaggio nell’immaginazione e nel suo potere. Protagonista è Luis, giovanissimo tuttofare pieno di idee e con un unico e grande obiettivo: diventare il primo astronauta a raggiungere il “pianeta rosso”, Marte. Ad aiutarlo nella sua impresa, o almeno a provarci, sarà il vecchio e bizzarro nonno, pittoresco personaggio che ha passato una vita a viaggiare, tenendo però i piedi sempre ben piantanti sulla Terra. Luis, invece, no. Luis vuole di più, vuole varcare i confini di questo pianeta che sente stretto e incontrare nuovi popoli: egli, infatti, ha una convinzione, e cioè che l’uomo non sia solo nell’universo. In questo si distingue dall’altro personaggio di questa incredibile e appassionante cavalcata da un pianeta all’altro: Minimarziano. Pure il giovane di Marte, anche lui intriso di sogni e fantasticherie, vorrebbe incontrare altri amici in giro per l’universo, ma a furia di delusioni è convinto invece di essere solo.

Lo spettacolo “Il primo bambino su Marte” è un piccolo grande viaggio nell’immaginazione, nella volontà di non fermarsi alle proprie certezze ma di spingersi sempre un po’ più in là, puntando sempre più in alto, senza paura... anche fino a un pianeta sconosciuto.

età consigliata: **a partire dai 4 anni**
tecniche: **teatro d’attore e di figura**
durata: **60 minuti**

Foto di scena dello spettacolo

