

# C'era una volta un Rex

Rassegna di Teatro Ragazzi e Famiglie - stagione 2017/2018

## CINEMA REX DI PADOVA



### Calendario degli appuntamenti

Domenica 22 ottobre 2017 - ore 16.00

**IL GATTO CON GLI STIVALI**

Gruppo Panta Rei

Domenica 12 novembre 2017 - ore 16.00

**I MUSICANTI DI BREMA**

Barabao Teatro

Domenica 3 dicembre 2017 - ore 16.00

**LA BAMBINA DEI FIAMMIFERI**

Gruppo Panta Rei

Domenica 28 gennaio 2018 - ore 16.00

**GIÙ LE MANI DA NONNO TOMMASO**

Molino Rosenkranz

Domenica 18 febbraio 2018 - ore 16.00

**IN SOGNO CON PETER PAN**

Tipi da Teatro

Domenica 4 marzo 2018 - ore 16.00

**LA BOTTEGA DI MERLINO**

Gruppo Panta Rei



**Domenica 22 ottobre 2017 - ore 16.00**

# **Il gatto con gli stivali**

**Gruppo Panta Rei**

testo e regia di **Rita Lelio**

con **Daniela Zamperla, Paolo Bergamo**

**Rita Lelio, Barbara Scalco e Francesco Corona**

scene e pupazzi di **Federica Gazzola**

costumi di **Eulalia Cardozo**

musiche originali di **Diego Dal Bon**

luci di **Francesco Corona**

Uno dei testi per l'infanzia più amati e conosciuti che Perrault abbia mai scritto: animali parlanti, principesse ed orchi si alterneranno sulla scena per dare vita a questa entusiasmante storia, che ci mostra come sia sempre possibile, in ognuno di noi, trovare la volontà, la tenacia e l'intelligenza necessarie a riscattarci dalle avversità della vita. In questa fiaba, tutto ruota intorno alla figura del gatto, che rappresenta per i bambini una sorta di aiutante magico, o più semplicemente un amico su cui contare per trovare la forza di reagire di fronte alle difficoltà della vita. Grazie al suo aiuto, infatti, il giovane figlio del mugnaio riuscirà a ribaltare il proprio destino e sposare la figlia del re.

Nella nostra versione, la fiaba originale è stata arricchita inserendo un simpatico personaggio, di nome Pastrocchiello, e i dialoghi vedono spesso il pubblico in veste di interlocutore. La recitazione degli attori è alternata a momenti di teatro di figura, con l'ausilio di pupazzi di gommapiuma e cartapesta.

---

età consigliata: **a partire dai 3 anni**  
tecniche: **teatro d'attore e di figura**  
durata: **60 minuti**



**Domenica 12 novembre 2017 - ore 16.00**

# **I musicanti di Brema**

**Barabao Teatro**



Lo spettacolo narra la vicenda di un asino, un cane, un gatto e un gallo che rifiutati per differenti motivi, dai loro rispettivi padroni si mettono in cammino verso la città di Brema sicuri di trovare un nuovo futuro.

Durante il loro viaggio, però, i quattro animali non immaginano certo di dover incontrare dei pericoli, grazie ai quali stringeranno una solida amicizia. Riusciranno i nostri amici ad arrivare a Brema? Lo scoprirete solo vedendo lo spettacolo!

Questa fiaba tradizionale fa emergere, tematiche importanti e significative quali: l'amicizia, l'accettazione della diversità e l'altruismo. Rappresentata tramite Teatro d'Attore, Narrazione ed Effetti Sonori dal vivo, la storia prende vita coinvolgendo fortemente sia i bambini che il pubblico presente, poiché chiamati a partecipare direttamente agli effetti sonori proposti dagli attori.

---

età consigliata: **a partire dai 3 anni**

tecniche: **teatro d'attore, narrazione e live sound**

durata: **50 minuti**

**Domenica 3 dicembre 2017 - ore 16.00**

# **La bambina dei fiammiferi**

**Gruppo Panta Rei**



uno spettacolo liberamente tratto da **H.C. Andersen**

testo di **Enrico Saretta**

regia di **Paolo Bergamo**

con **Barbara Scalco, Paolo Bergamo** e **Daniela Zamperla**

scene di **Francesco Corona**

costumi di **Rita Lelio**

selezione musiche di **Paolo Bergamo**

disegno luci di **Alberto Zuccato**

Una bambina vaga per la città, sola, con il suo cesto ricolmo di fiammiferi da vendere ai passanti. Affamata e infreddolita in una grigia notte di inverno, è ignorata dalle persone uscite di casa per andare a comprare i regali per i propri cari. Tutti la evitano infastiditi dal suo continuo insistere, dalle sue povere vesti, dalla sua stessa povertà e nessuno compra i suoi fiammiferi, nessuno le dona qualche soldo con cui potrebbe comperarsi qualcosa da mangiare. Non le resterà che affidarsi alla sua immaginazione per cercare un rifugio da una realtà dove non c'è alcun posto per lei e trovare così la propria felicità. La storia della Bambina dei Fiammiferi è uno dei classici per l'infanzia senza tempo, un intenso racconto che tratta temi veri, importanti, con cui la vita ci mette a confronto, quali la povertà, l'abbandono, l'amore negato, e che per questo non smette di parlare anche al nostro mondo contemporaneo.

Nella nostra versione affrontiamo tutte queste tematiche universali, attraverso un linguaggio semplice e diretto, ricco di poesia e momenti di grande divertimento, dove si ride per la caratterizzazione di alcuni personaggi. Uno spettacolo in cui il pubblico infantile vive emozioni uniche ed irripetibili, come unica ed irripetibile è (forse) la vita.

---

età consigliata: **a partire dai 5 anni**

tecniche: **teatro d'attore**

durata: **60 minuti**

**Domenica 28 gennaio 2018 - ore 16.00**

# **Giù le mani da nonno Tommaso**

**Molino Rosenkranz (Pordenone)**



**Ispirato a "Nonno Tommaso" scritto e illustrato da Stepán Zavrel ed Bohem Press Italia**

con **Roberto Pagura e Marta Riservato**

regia **Fabiano Fantini**

scenografia **Roberto Pagura**

selezione musiche **Annalisa Chivilò**

Con Nonno Tommaso il tempo volava, persino durante le grigie giornate di pioggia. I passerotti del giardino diventavano uccelli tropicali, il pesce dell'acquario un drago fantastico e la vasca da bagno una nave che attraversa mari tempestosi. Il tempo scorreva felice, le storie riempivano le ore e i pomeriggi. Finchè un giorno arrivarono gli Acchiappanonni e piano piano tutti i nonni scomparvero. Liberare i nonni divenne una promessa per i bambini, che studiarono un piano segreto per riportarli a casa.

POESIA, COMICITA', AVVENTURA... e una storia, che tra le righe, ci racconta del legame che unisce nonni e nipoti.

Due attori/narratori ci svelano questa storia in un alternarsi di momenti poetici e divertenti, con l'ausilio di oggetti, luci, pupazzi e la proiezione su grande schermo delle immagini originali di Stepán Zavrel.

---

età consigliata: **a partire dai 5 anni**

tecniche: **teatro d'attore, figura, immagini**

durata: **50 minuti**



**Domenica 18 febbraio 2018 - ore 16.00**

# **In sogno con Peter Pan**

**Tipi da Teatro (Treviso)**



adattamento e regia di **Giovanni Giusto**  
coreografie di **Giovanni Giusto**  
con gli attori della **Compagnia Tipi da Teatro**

Tratto dal romanzo di James Matthew Barrie che ha incantato generazioni di ragazzi e non, "In sogno con Peter Pan" non è un semplice spettacolo teatrale, ma un vero e proprio sogno da condividere con tutta la famiglia: un viaggio verso L'ISOLA CHE NON C'È, per vivere un'avventura fantastica tra indiani, bambini sperduti, fate e i pirati.

Attraverso una regia ricca di risate e colpi di scena, lo spettacolo offre lo spunto per importanti riflessioni, raccontando in modo esplosivo e affascinante le avventure di Peter Pan, il ragazzo che non voleva crescere. Lo spettacolo è inoltre accompagnato da musiche e canzoni originali.

---

età consigliata: **a partire dai 3 anni**

tecniche: **teatro d'attore, danza, musiche e canzoni dal vivo**

durata: **55 minuti**

**Domenica 4 marzo 2018 - ore 16.00**

# **La bottega di Merlino**

**Gruppo Panta Rei**

testo e regia di **Daniela Zamperla**

con **Maximilian Monteleone, Daniela Zamperla,**

**Rita Lelio, Paolo Bergamo e Francesco Corona**

scene di **Laboratorio GPR**

costumi di **Rita Lelio**

musiche di **Maximilian Monteleone**

disegno luci di **Francesco Corona**



Dopo svariate vicissitudini alla corte di Re Artù, Merlino decide di ritirarsi nella foresta di Kelyddon per proseguire in tranquillità i suoi esperimenti. Nella sua nuova dimora, tuttavia, il grande mago è alle prese con l'acerrima nemica Fata Morgana e i suoi fidi scagnozzi, smaniosi di catturarlo e di carpirne i segreti. Tra illusioni sorprendenti, trucchi stupefacenti, apparizioni di colombe e conigli, il nostro Merlino riuscirà ancora una volta a divertire grandi e piccini.

La drammaturgia inedita, oltretutto la presenza in scena di cinque attori illusionisti, renderà lo spettacolo una meravigliosa avventura per tutti.

L'allestimento è stato concepito su illusioni ed effetti scenici creati ad hoc per la rappresentazione, rendendo lo spettacolo unico nel suo genere ed esilarante nei dialoghi dei personaggi. Il tutto accompagnato da musiche celtiche e brani cantati per coinvolgere il pubblico durante la storia.

---

età consigliata: **a partire dai 3 anni**

tecniche: **teatro d'attore e di magia**

durata: **60 minuti**



## **BIGLIETTERIA**

Biglietto unico: € 5,00

Biglietto family 4 persone: € 18,00

Biglietto family 5 persone: € 22,00

Sotto i 3 anni l'ingresso è gratuito.

Prevendite presso Cinema Rex e Xle SoRelle (via Facciolati 107).

Vendite alla cassa del cinema, aperta un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

## **PER INFO E PRENOTAZIONE BIGLIETTI**

Gruppo Teatrale Panta Rei

tel. 0424.572042

mob. 340.7854728

info@gruppopantarei.it

www.gruppopantarei.it

Tutte le prenotazioni saranno valide fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

## **CINEMA REX**

Via Sant'Osvaldo, 2 - Padova

tel. 049.754116

info@cinemarex.it