

IL GATTO CON GLI STIVALI



regia, adattamento, drammaturgia di **Rita Lelio**

con **Rita Lelio, Paolo Bergamo, Daniela Zamperla, Barbara Scalco e Francesco Corona**

scene e pupazzi di **Federica Gazzola**

costumi di **Eulalia Cardozo**

musiche originali di **Diego Dal Bon**

luci di **Francesco Corona**

Lo spettacolo

Uno dei testi per l'infanzia più amati e conosciuti che Perrault abbia mai scritto: animali parlanti, principesse ed orchi si alterneranno sulla scena per dare vita a questa entusiasmante storia, che ci mostra come sia sempre possibile, in ognuno di noi, trovare la volontà, la tenacia e l'intelligenza necessarie a riscattarci dalle avversità della vita. In questa fiaba, tutto ruota intorno alla figura del gatto, che rappresenta per i bambini una sorta di aiutante magico, o più semplicemente un amico su cui contare per trovare la forza di reagire di fronte alle difficoltà della vita. Grazie al suo aiuto, infatti, il giovane figlio del mugnaio riuscirà a ribaltare il proprio destino e sposare la figlia del re.

Nella nostra versione, la fiaba originale è stata arricchita inserendo un simpatico personaggio, di nome Pastrocchiello, e i dialoghi vedono spesso il pubblico in veste di interlocutore. La recitazione degli attori è alternata a momenti di teatro di figura, con l'ausilio di pupazzi di gommapiuma e cartapesta.

Età consigliata: **a partire dai 3 anni**

Tecniche: **teatro d'attore e di figura**

Durata **60 minuti**

